

—京都— 菊和会

# 箏曲演奏会 (35周年)



## 特別ゲスト

菊原光治  
吉崎克彦  
福田輝久

## 《プログラム》

松の寿  
竹取物語より・祝宴  
たぬき  
さくら・となりの小犬(小学生)  
秋風の辞(御披露目曲)  
落葉する頃  
六段恋慕  
新青柳  
ねずみの道行  
光と影  
木もれび  
童夢

賛助出演 菊領令華  
菊水地秀玉  
塚本芽山

日時: 平成30年11月24日(土)  
場所: 呉竹文化センター

京都市伏見区京町7丁目35-1

☎075-603-2463

開演: 13:30~

主催: 箏曲菊和会

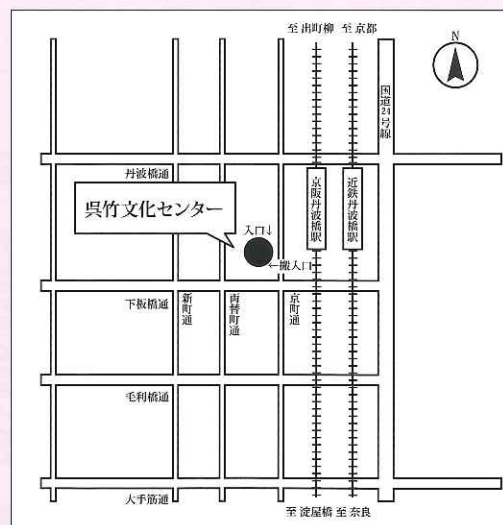
後援: 公益社団法人当道音楽会  
京田辺市教育委員会

お問い合わせ

☎0774(63)3110

090-7886-0842

菊津貴和子(和泉)



アクセス

近鉄・京阪丹波橋駅西口すぐ

入場無料

親子鑑賞室あり

# 福田輝久

多くの作曲家と共に尺八の新たな領域を求め、新作展、リサイタルを行ってきた。

国内外のオーケストラ・室内楽・民族オーケストラとの共演も多く、N響・東響・都響・東フィル

新星日響・瀬戸フィル・ロシアフィル・ルーマニアツルグムレシユ・新聲国楽団・高雄国楽団

上海音楽学院民俗楽団「ISCM」ミュージックフロムジャパン主催アメリカ・カナダリサイタルツアーなど。

二〇〇二年パリ在住の作曲家丹波明氏と伝統と刷新をテーマに邦楽聖会を結成、代表、毎年東京・フランスにて公演。

本年は、トルコ「TELETRT WORLD」によりドキュメンタリー番組が製作、スイスジュネーブ民俗学博物館より尺八本曲CD出版

Charles Cross レコード賞、フランスのル・モンド紙より推奨、フランス・オランダ公演・マスタークラス、台湾中国文化大学

公演・セミナー、高雄市チャイニースオーケストラと共に演など。邦楽聖会代表。

## 五代目

# 菊原光治

一九六六年 人間国宝菊原初子師の内弟子となり地唄三絃・

箏曲の修行に入る。

一九七〇年 菊寺の称号を受ける。

一九七一年 大阪文化祭奨励賞受賞。

一九七二年 野川流三絃組曲及び古生田流組歌を全曲習得。

一九七三年 第三回グリーンリボン賞新人賞を受賞。

一九八三年 初リサイタル開催。後、例年、東京でリサイタル開催。

一九九二年 五代目菊原継承披露。

一九九三年 大阪文化祭賞受賞

一九九七年 大阪舞台芸術奨励賞受賞

一九九九年 文化庁芸術祭賞音楽部門受賞

現在、琴友会会長

# 吉崎克彦

一九七七年 東京芸術大学邦楽科卒業

一九七八年 第一回国際民族音楽コンクール入賞(キューバ、ハバナ市)

一九七九年 パリ・ミューズ・ギメにてコンサート

一九八〇年 ブラジル・アルゼンチンにてコンサート

一九八三年 宮城コンクール作曲部門年度一位

一九八七年 フランス・スイスにてコンサート

一九八八年 国際交流基金派遣により、

アルゼンチン・ウルグアイにてコンサート

一九八四年 フランス、ニースの日本週間にてコンサート

一九八七年 第日本家庭音楽会作曲コンクール第一位

一九八九年 国際交流基金派遣により、

アルゼンチン・チリ・ウルグアイにてコンサート

一九九〇年 国際交流基金派遣により、ハワイにてコンサート

一九九〇年 バチカンにてローマ法王「ヨハネパウロⅡ世」謁見演奏

一九九〇年 『箏入門の為の小品集』出版

一九九一年 東京都文化振興会委嘱『童夢』作曲

一九九一年 冬季ユニバーシアード札幌大会公式記念曲

一九九二年 北海道放送四〇周年記念『グリーンウインド』作曲

一九九八年 菊原初子氏委嘱曲『雪月花によせて』作曲

一九九八年 吉崎克彦作品集『CDシリーズ』

Vol.V 哀歌 / Vol. V 風にまかせ

Vol. 祈詩REN-MEN / Vol. 童夢

Vol. 祭花 / Vol. 妖精

CD『時刻の砂』をリリース

『三絃のABC』発売

CD『50&50』

NHK交響楽団中竹英昭(ヴィオラ)と共にリリース

学校鑑賞曲に『哀歌』選ばれる

高等学校教科書【中国地方の子守唄編曲】

音楽の友社(教材用)

CD『魔法の寓意』リリース

CD『孔雀&姫』リリース

二〇〇六年 箏のドリル『花のエチュード』出版

二〇一三年 箏のドリル『星のエチュード』出版

二〇一七年 日本著作権協会正会員

二〇一八年 現在